

Лепка, как средство развития мелкой моторики рук дошкольников.

Март 2020

воспитатель высшей кв.категории Лисейкина Е.А.



Развитие мелкой моторики рук детей в дошкольном возрасте является одной из главных задач дошкольного детства. Занятия лепкой занимают важное место в развитии мелкой моторики. В процессе лепки ребенок разминает пальцами пластилин, тесто или глину; регулирует силу нажатия; координирует работу обеих рук одновременно. Эти занятия благополучно влияют на подготовку руки к письму, укрепляя мелкие мышцы руки, учат контролировать нажим при письме, красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

Характеристика основных приемов лепки



1. Отщипывание.

Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного

пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.

2. Сплющивание.

Сжатие куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным. Средний кусочек - прижимают с помощью ладони и плоской поверхности.



3. Скатывание.



Формирование больших или маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и дощечкой для лепки.

4. Вдавливание.

Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек делается небольшое углубление.



5. Заострение.



Одним или двумя - тремя пальцами прижимают кусочек со всех сторон, до получения острого конца.

6. Раскатывание.

Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разных размеров) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и дощечкой для лепки.



7. Соединение, примазывание.



Прижимание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения.

8. Прищипывание.

Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется.



Рекомендации по работе с пластилином:

- ❖ Перед занятием твердый пластилин разогреть в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком) или поставить вблизи батареи отопления.
- ❖ При работе с пластилином следует использовать доску для пластилина или плотный картон, чтобы не было деформации листа при выполнении приемов лепки.
- ❖ Для того, чтобы картинка в технике пластилинографии со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.
- ❖ На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой и затем вымыть их водой с мылом.
- ❖ Необходимо проводить физкультминутки при работе, т.к. данная работа требует физических усилий.
- ❖ В старшем дошкольном возрасте, когда дети освоили все традиционные приемы работы с пластилином, можно предложить лепку на каркасе, в качестве основы можно использовать трехжильный провод.

Литература.

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
2. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. М.: ЦПО, 2008.