

МДОУ «Новомичуринский детский сад №1»

**«Креативность, как один из компонентов
профессиональной компетентности педагога ДОУ»**

игровой тренинг

воспитателя высшей кв. категории Чагиной А.В.

на муниципальном семинаре

«Профессиональная компетентность педагога»

Цель: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одной из составляющих профессиональной компетентности воспитателя.

Задачи:

- ◆ Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- ◆ Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- ◆ Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

2021

Организационный момент.

Какие они будут, наши дети!
Ведь все это зависит лишь от нас,
И на пороге будущих столетий
Быть может, они будут лучше нас.
А.Шериунович, Т.Чукасова

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. Каждый ребёнок требует внимания и заботы. В связи с повышением требований к качеству образовательного процесса дошкольного учреждения меняется и отношение к уровню профессионального становления педагога ДООУ. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Что же означает **понятие «креативный педагог»?**

В переводе с английского «креативность» обозначает - *творить, создавать*. Это понятие не обязательно связано с такими видами деятельности, традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий. Креативность подразумевает под собой систему творческих способностей.

«Итак, креативность представляется как ансамбль характеристик, имеющих у каждого человеческого существа, характеристик, способных развиваться и дающих возможность их владельцу думать независимо, гибко, с воображением. Каковы бы не были различия, которые можно установить, креативность свойственна всем индивидам...» (Донсон, 1997 г.).

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Качества личности, которые характеризуют ее креативность.

- ◆ *Осознанность* – восприятие самого себя как человека творческого, способного создавать что-то новое.
- ◆ *Оригинальность* – гибкость в идеях и мыслях, находчивость, готовность оспаривать предложения, действовать исходя из принципа «А что, если?».
- ◆ *Независимость* – уверенность в себе, управление своим поведением на основе внутренних ценностей и критериев, умение противостоять внешним требованиям.
- ◆ *Склонность к риску* – готовность пробовать что-то новое, даже если это может привести к неблагоприятным последствиям, устойчивость к неудачам, оптимистичность.
- ◆ *Энергичность* – поглощение действиями, предприимчивость, восторженность, непосредственность, «легкость на подъем».
- ◆ *Артистичность* – выразительность, эстетические интересы.
- ◆ *Заинтересованность* – широта интересов, любознательность, склонность к экспериментированию и задаванию вопросов.

- ◆ *Чувство юмора* – игривость.
- ◆ *Тяга к сложности* – интерес к непонятному и таинственному, терпимость к двусмысленности, беспорядку, совмещению несовместимого.
- ◆ *Непредубежденность* – восприимчивость к новому, к другим точкам зрения, либеральность.
- ◆ *Потребность в одиночестве* – самосозерцательность, рефлексивность (склонность к самосознанию), способность работать одному, наличие внутренних потребностей, которые обычно не раскрываются перед окружающими.
- ◆ *Интуитивность* – пронизательность, возможность видеть неявные связи и отношения, наблюдательность.
- ◆ *Толерантность по отношению к неопределенности* - комфортное поведение человека в ситуации, когда отсутствует исчерпывающая информация, нет точных правил действия, не вполне ясны перспективы дальнейшего развития событий. Люди, у которых отсутствует, либо слабо выражены креативные, творческие способности, переживают в таких ситуациях сильный дискомфорт и тревогу, стремятся избегать их.

Что же входит в профессиональную компетентность? **Профессиональная компетентность педагога ДОО** определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей. Проще говоря, способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности.

Структура профессиональной компетентности:

- ◆ **когнитивный компонент** - включает профессиональные знания в области психолого-педагогических и методических наук
- ◆ **деятельностный компонент** - профессиональные умения и опыт
- ◆ **личностный (профессионально-личностный) компонент** - личностные качества и профессиональные ценностные ориентации педагога.

Современное общество предъявляет новые требования к компетентности педагога. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- *воспитательно-образовательной;*
- *учебно-методической;*
- *социально-педагогической.*

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности:

- ◆ осуществление целостного педагогического процесса;
- ◆ создание развивающей среды;
- ◆ обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога:

- знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников;
- умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой.

Учебно – методическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

- ◆ планирование воспитательно-образовательной работы;

♦ проектирование педагогической деятельности на основе анализа достигнутых результатов.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности:

○ знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей;

○ умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс;

○ владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.

Кроме того, имея право выбора как основной, так и парциальных программ и пособий, воспитатель должен умело соединять их, обогащая и расширяя содержание каждого направления, избегая «мозаичности», формируя целостность восприятия ребенком. Иначе говоря, компетентный педагог должен уметь грамотно интегрировать содержание образования, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий, событий исходя из задач воспитания и развития ребенка.

Социально-педагогическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности:

♦ консультативная помощь родителям;

♦ создание условий для социализации детей;

♦ защита интересов и прав.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями:

○ знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям;

○ умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ.

Учет деятельности специалистов ДОУ (музыкальный руководитель, воспитатель физической культуры, педагог изостудии) позволяет не только переносить определенные навыки детей из одного вида деятельности в другой, но и обогащает жизнь ребенка, делает ее более осмысленной, развивает потребность поделиться накопленными представлениями с другими в иных обстоятельствах.

Исходя из современных требований, можно определить **основные пути развития профессиональной компетентности педагога:**

- работа в методических объединениях, творческих группах;

- исследовательская, экспериментальная деятельность;

- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;

- различные формы педагогической поддержки;

- активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах;

- обобщение собственного педагогического опыта.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Для этого необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Тренинг креативности :

Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нестандартно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда.

Как развить в себе творческую? И возможно ли это сделать? Творческие способности можно развивать, это доказано многочисленными исследователями. Как можно тренировать руки, тело, также можно тренировать и наши мозги.

Итак, сегодня в рамках деловой игры с элементами тренинга я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

1. Упражнение «Цвет».

Участники группы стоят в кругу. У ведущего в руках мяч.

Цель: развитие гибкости, оригинальности, точности, беглости мышления, воображения и т. д.

Инструкция: «А сейчас мы будем бросать друг другу мяч и называть какой-либо цвет, а когда ловим – предмет такого цвета. Условие – нельзя повторяться».

2. Упражнение «Воздух, земля, вода».

Участники группы стоят в кругу. У ведущего в руках мяч.

Цель: развитие беглости мышления.

Инструкция: «Мы бросаем друг другу мяч, бросающий произносит одно из трех слов: «воздух», «земля» или «вода», а тот, кто ловит, если прозвучало слово «воздух», произносит наименование птицы, во втором случае («земля») – животного, если же было сказано «вода» - рыбы. Реагировать нужно быстро».

3. Пословицы и поговорки

Дети не всегда четко умеют выразить свои мысли, поэтому в любом случае вы должны научиться их понимать.

Вам нужно отгадать по пословице народов мира русскую пословицу.

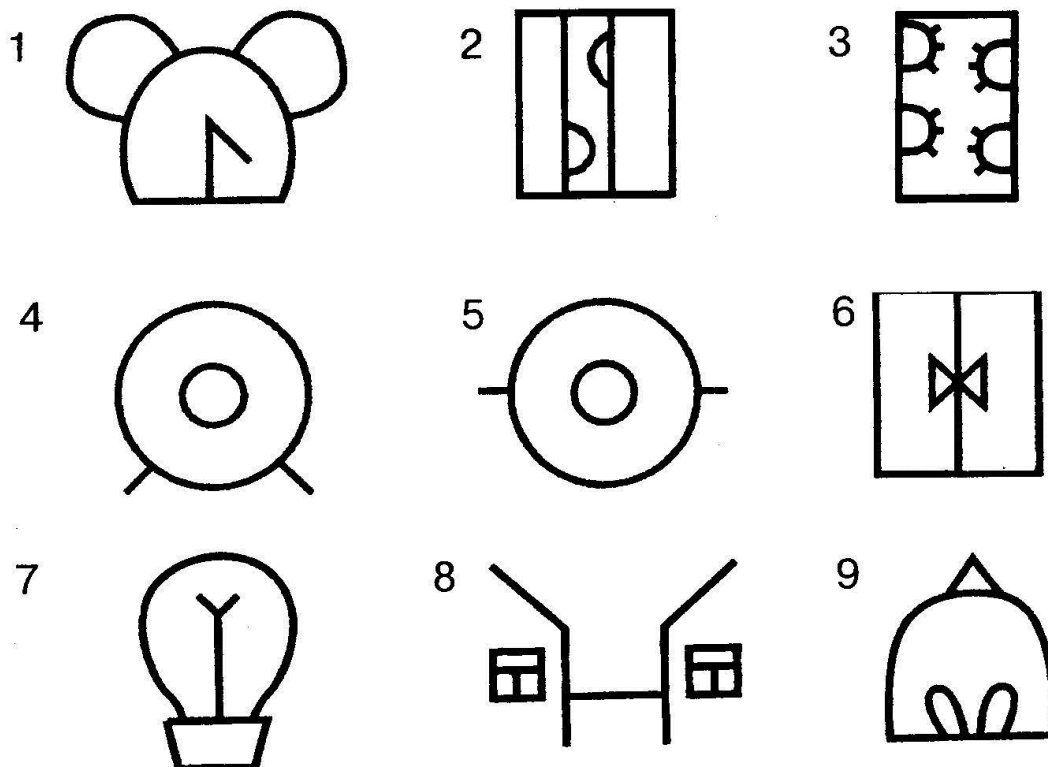
4. «Друдлы»

Друдлы (головоломки для развития воображения и креативности) - задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Друдл - это не законченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Лучший ответ - тот, который сразу мало кому приходит в голову, но стоит его услышать - и решение кажется очевидным. Особенно ценится оригинальность и юмор.

Часто друдлы загадываются именно детям для расширения их кругозора, и поэтому нередко друдлы-картинки можно встретить в различных детских книжках. Однако использовать друдлы можно не только для детей, но для взрослых для развития их навыков творческого мышления.

Посмотрите на картинку и попробуйте назвать все, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь найти такое значение картинке, которое не сразу приходит на ум.





5. Упражнение «Рифмуем имена»

Участникам необходимо сочинить двустишие на свое имя, которое начинается словами: «Меня зовут...»

Пример:

Меня зовут Анжела, у меня стройное тело...я за слова отвечаю делом ...тренинг-нелегкое дело....от тренинга я обалдела...нарядное платье я надела....рифмовкою я овладела....прием креативности я подглядела....быть компетентным нужно для дела....

- Меня зовут Нина, я пришла из магазина!
- Меня зовут Саша, у меня сгорела каша!
- Меня зовут Настя, от меня всем здравствуйте!
- Меня зовут Рита, в огороде все полито!

6. Упражнение «Творческое озарение»

Цель: развитие творческого мышления и умения сосредоточиться.

На протяжении двух минут, используя 14 слов (тренер сам подбирает заранее слова, набор слов может меняться в связи с целями и задачами тренинга), придумайте связный рассказ. Можно ставить слова из списка в любом порядке, а также добавлять любые другие слова.

7. Упражнение «Заглавная буква»

Чтобы стимулировать появление творческих идей, нужно научиться выискивать ассоциации в обычном потоке мыслей.

Это упражнение можно выполнять в любом месте, в любое время, с любой буквой!

Начнем с буквы Ж. На протяжении трех минут запишите как можно больше слов, начинающихся с буквы Ж.

Рефлексия :

Вам необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшей встречи.

- ◆ Мы встречались, мы играли, креативность развивали...
- ◆ На игру мы приходили, где нас с вами научили...
- ◆ Креативность – что за птица?
- ◆ Нам запомнилось так ярко...
- ◆ Завершилась наша встреча...

Заключение : Знаете, какое различие делал Гилфорд (автор одного из классических исследований) между креативными людьми и всеми остальными? Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих воспитанников. И всегда помнить о том, что нельзя быть рабами эмоций, особенно негативных, потому что они имеют обыкновение портить жизнь окружающих. Душу всегда надо настраивать на хорошее.