

Музыкальные игры и упражнения для развития чувства лада у детей дошкольного возраста.

Консультация для педагогов
Музыкальный руководитель Феоктистова Э.Л.

Весёлые упражнения:

1. Постучать разными деревянными брусочками.
2. Потрясти разные коробочки.
3. Поиграть на бубне: как идет медведь, как прыгает заяц.
4. Сыграть и спеть свое имя на металлофоне.
5. На металлофоне сыграть, как поёт птица и маленькие птенчики.
6. Сыграть плясовую для куклы на одной пластине.
7. Звенеть погремушкой то звонко, то тихо.
8. Похлопать в ладоши 2 раза, пальцами - 2 раза, по коленям - 2 раза.
9. «Эхо». Один ребенок поет, все повторяют.

Музыкально-игровые упражнения:



Игра с куклой: кукла любит танцевать. Один ребенок поет веселую песню - кукла танцует.

Игра «Настроение».

Определенные понятия (грусть, радость, веселье) «озвучиваются» музыкой. Из нескольких предложенных отрывков ребята выбирают тот, который соответствует тому, или иному понятию.

Игра: «Поем по фразам». Используемые песни чередуясь: группа - группа, педагог - группа, ребенок — ребенок.

Игра: «Железная дорога» - дети изображают гудки паровоза при помощи дудочек, стук колес - ногами, чередуя удары то носком, то пяткой.



Музыкальные игры:



«Кошка Мурка и музыкальные игрушки»

Игровой материал: музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры.

Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и сообщает детям о том, что кошка Мурка пришла в гости и принесла в подарок музыкальные игрушки, которые отдаст детям, если они узнают их по звучанию.

Взрослый незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушку ребенку, тот звенит колокольчиком, постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке.



«Солнышко»

Солнышко, солнышко, выгляни в окошко:
Твои детки плачут, по камушкам скачут.

Исходное положение. Дети стоят врассыпную.

Ход игры.

На 1 - ую и 2 - ую строчки текста взрослый вместе с ребенком выполняет частые полуприседания - «пружинки» - и одновременно хлопает в ладоши. Под текст 3 - ей и 4 - ей строчек выполняются легкие прыжки с одновременными хлопками в ладошки.

Пояснение.

Текст произносится в медленном темпе, нараспев, с ярко выраженной метрической пульсацией, без остановок, ускорений и замедлений. Нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю.