

МДОУ «Новомичуринский детский сад № 1»

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ

**ОО «Художественно – эстетическое развитие»
по направлению «Музыка»**

«Русский фольклор в музыкальном воспитании дошкольников»



Автор проекта:

Музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

Сорокина О.А.

2018 – 2019 гг.

Актуальность реализации проекта.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном образовании дошкольников трудно переоценить. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей. Именно поэтому стала актуальной разработка проекта «Русский фольклор в музыкальном воспитании дошкольников».

Инновационность проекта.

Новизной и отличительной особенностью проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Паспорт проекта.

Вид проекта: долгосрочный, творческий.

Продолжительность проекта: 9 месяцев (сентябрь-май).

Участники проекта: дети подготовительной группы, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Тип проекта: педагогический, информационно-познавательный, практико-ориентированный.

По характеру контактов: детско-взрослый.

Проблема: Проанализировав результаты работы с воспитанниками, я пришла к выводу, что у детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка. Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

Обоснование проблемы: Необходимо полнее знакомить своих воспитанников с русским народным творчеством, привить им любовь к

русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, чтобы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Задачи проекта:

- Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.
- Развивать воображение, творческие и актерские способности.
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором:
- ✓ У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;
- ✓ Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно
- ✓ Возрастает количество игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым.
- ✓ Педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов буафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями.

Формы проведения.

НОД, углубленная работа по направлению, проведение праздников и концертов, беседы, выставки продуктивной деятельности детей; совместная деятельность детей, музыкального руководителя, воспитателей и родителей; участие в городских и районных конкурсах.

Этапы реализации проекта.

I. Организационно-подготовительный.

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;

- Определение цели и задач проекта;
- Подбор литературы, пособий, атрибутов;
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта.

II. Основной.

- Непосредственно-образовательная деятельность с детьми.
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей.

III. Заключительный.

- Обобщение результатов работы;
- Анализ деятельности.
- Фотоотчет.

Материально-технические ресурсы:

- музыкальный зал для занятий с детьми;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.д.;
- проектор
- экран
- технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- зал для проведения праздников;
- национальные костюмы.

Методическое обеспечение:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- разработанные сценарии игр и праздников;
- картотека игр;
- литература;
- интернетресурсы.

Взаимодействие педагогов и родителей.

1. Музыкальный руководитель – воспитатели – дети.
2. Воспитатели группы – родители.
3. Родители детей группы – дети.

Краткое содержание проекта.

Народная культура, наследие русского народа, дает нам неограниченные возможности для творчества. Праздники в русских народных традициях такие как: «Ярмарка», «Посиделки», «Рождество Христово», «Пасха» и другие утренники и развлечения с играми, плясками, частушками и чаепитием, можно провести, используя уже знакомый и новый фольклорный материал.

Для полноценного изучения русской народной культуры, конечно, одних музыкальных занятий, праздников и развлечений на материале

русского фольклора, несомненно, недостаточно. Необходимо использовать фольклор в самых разных видах деятельности дошкольников.

Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные народные игры – все это благотворно влияет на психофизический статус ребенка. Исполнение народных песен способствует постановке правильного дыхания. Исполнение народных танцев – формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизируют память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Развивают речь, обогащают словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения.

Дети с удовольствием принимают участие в театрализованных сценках, проявляют навыки актерского мастерства в инсценировках, играх, плясках, хороводах, что доставляет им большую радость.

Формы организации музыкально-педагогической деятельности.

- Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми.
- Проведение беседы «Русская ярмарка», НОД «Веселая ярмарка» (Рассказать детям о ярмарке, процессе купли-продажи, разучить прибаутки, танцевальные элементы, русские народные игры)
- Участие в концертах для сотрудников ДОУ «День воспитателя» («Частушки», танец «Ярмарка», хоровод «Посылали молодницу», муз.-ритм. инсценировка «Веселые гуси», «Танец с платками».)
- Проведение детского фольклорного народного праздника «Ярмарка» совместно с родителями («Танец с платками», русская народная игра «Яшка», «Игра с лентой», «Плетень», «Веселая карусель» пляска «Кадриль» и т.д.)
- Проведение воспитателями экскурсии в мини-музей «Русская изба» группы «Теремок».
- Участие и призовое место в Муниципальном фестивале детского творчества «Созвездие талантов», посвященному 100-летию системы дополнительного образования в России (танец «Ярмарка»).
- Участие в концертах на общесадовых родительских собраниях (танец «Ярмарка», хоровод «Посылали молодницу», «Ансамбль ложкарей»).
- Участие в городском детском фестивале «Новомичуринские самоцветы.» (танец «Ярмарка»)
- Проведение детского праздника «Дед Мороз уходит в гости» совместно с родителями («Танец зайцев», «Танец рыбок», коммуникативная игра «Бабка Ежка», «А на улице мороз», хороводы

«Замела метелица» музыкально-ритмическая постановка «Новогодняя сказка» с героями русских народных сказок, с элементами фольклора и т.д.).

- Проведение общесадового праздника для старших дошкольников «Рождество Христово» (русск. нар. игра «Гори ясно», «Подушечка», «Как на горке снег», экспромтный музыкально-ритмический материал по показу муз. руководителя).

- Проведение детских праздников, посвященных международному женскому дню «Волшебный цветок для мамы» (песня в фольклорном стиле «Поцелую бабушку», танец «Яблочко», «Частушки», сценка «Три девицы» в традициях русск. фольклора)

- Участие в детском концерте для сотрудников ДОО, посвященных международному женскому дню «8 Марта» (песня в фольклорном стиле «Поцелую бабушку», танец «Яблочко», «Частушки», сценка «Три девицы» в традициях русского фольклора)

- Участие в общесадовом развлечении для старших дошкольников «День защитника отечества» (муз.-ритм. материал с элементами русск. нар. пляски по показу муз. руководителя).

- Участие в общесадовом развлечении для детей «День смеха» (муз.-ритм. материал с элементами русской народной пляски по показу муз. руководителя)

- Участие в общесадовом празднике, посвященному Дню Победы «Поклонимся великим тем годам» (муз.- ритм. флешмоб «Яблочко»).

- Проведение общесадового развлечения «Праздник Пасхи» (русск. нар. коммуникативные игры: «Летели две птички», «Чиж», «Куличик», театрализация сказки в традициях русского фольклора «Пасхальный колобок» и т.д.)

- Проведение детских праздников, посвященных выпуску детей из ДОО «До свиданья, садик мой», (персонаж русск. нар. сказки «Маша и медведь», загадки «Русские народные сказки», игра «Горт» с элементами хоровода, «Игра с бубнами», «Школьные частушки».) с родителями.

Результаты проекта.

Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения детей положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах, хороводах, играх,. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представление о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни русского народа.

Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

Список литературы.

1. Бундарина Т.А Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург,1998\
2. Боронина,Е.Г.»Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду.– М.:, –Владос,1999
- 3.Ветлугина Н.А.Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение,1988
- 4.Держинская,И.Л.,Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада(из опыта работы)-М.:Просвещение,1985-160с.,нот
- 5.Дошкольная педагогика,5 - издание, С. Л. Козлова, Т. А. Куликова, Москва, Академия 2004
- 6.Закон РФ» Об образовании(в редакции 20.07.2004 года)
- 7.Картушина М.Ю.Русские народные праздники в детском саду. М.,2006
- 8.Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
- 9.Калинина Р.Р.Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 10.Калинина Т.В.Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОу 2008
- 11 .Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993
- 12.Князева О. Л. Маханёва, М. Д Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
- 13.Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987
- 14.Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №1994.
15. Старикова К.Л.У истоков народной мудрости, Екатеринбург, Свер. Область Отделение педагогического общества 1994.
- 16.Старикова К.Л.Народные обряды и обрядовая поэзия,Екатеренбург. Отделение педагогического общества 1994.