

МДОУ «Новомичуринский детский сад № 1»

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ

Доминирующая образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

(Музыкально – ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста)

ТАНЦУЕМ ВМЕСТЕ



Паспорт проекта.

Вид проекта: долгосрочный, творческий.

Продолжительность проекта: 9 месяцев (сентябрь-май).

Участники проекта: дети старших групп, музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Тип проекта: педагогический, информационно-познавательный, практико-ориентированный.

По характеру контактов: детско-взрослый.

Автор проекта: музыкальный руководитель 1 квалификационной категории Сорокина О.А.

2017 г.

Актуальность реализации проекта.

Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Одним из условий развития творчества является осознанное отношение детей к средствам танцевальной выразительности. При организации работы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста возникла необходимость большего внимания к музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Инновационность проекта.

Работа по проекту дает возможность развивать творческие способности ребенка в танце, развивать его потенциал, уверенность в себе. Приобретаются такие качества, как выдержка, внимательность, умение владеть своим телом, ребенку дается возможность почувствовать радость от движения под музыку.

Проблема: В процессе обучения дети механически заучивают движения, не осмысливая их. Музыкальным композициям и танцам недостает выразительности исполнения.

Обоснование проблемы: Для повышения интереса к музыкально – ритмическому и танцевальному творчеству необходимо комбинировать формы, методы и приемы обучения; учитывая разделение детей по творческим способностям. Развивать интерес к музыкально – ритмической деятельности путем образности содержания танцевальных постановок и композиций.

Цель проекта: Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста, потребность самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи проекта для музыкального руководителя.

- Создать условия для активизации двигательной активности детей и развитию интереса к творческой двигательной деятельности.
- Помочь детям раскрепоститься, выработать старание, развить уверенность при выступлении на публике.
- Подготовить танцы и музыкально – ритмические композиции с детьми старшего дошкольного возраста для участия в праздниках и развлечениях ДОУ и городских мероприятиях .
- Ориентировать педагогов и родителей на оказание помощи детям при работе в данном направлении.

Задачи проекта для детей.

- **Воспитательные:** создавать условия для воспитания у детей стремления к старательному выполнению танцевальных и музыкально – ритмических движений, уважительного и доброго отношения ко всем участникам проекта, стремления к положительному конечному результату совместной творческой работы.
- **Обучающие:** знакомить и разучивать с детьми танцы и композиции на основе танцевальных, музыкально –ритмических и хореографических элементов; знакомить с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным и современным творчеством, искусством, музыкой, народными и современными танцами, в том числе и в исполнительской концертной деятельности.

- **Развивающие:** способствовать развитию творческих, художественных и музыкально-ритмических способностей детей в процессе совместной деятельности.

Задачи проекта для родителей.

Активно участвовать в мероприятиях по приобщению детей к творческой музыкально – ритмической деятельности, (совместные праздники, создание костюмов и атрибутов для детей, тематические выставки).

Задачи проекта для педагогов.

Создать предметно-развивающую среду в музыкальном зале и группах, способствующую приобщению детей к народной культуре при ознакомлении детей с историей возникновения народных танцев; развитию интереса к календарным явлениям природы и праздникам при создании тематических композиций. Привлечь родителей к активному участию в создании творческой атмосферы в концертной деятельности детей.

Ожидаемые результаты.

- Обогащение двигательного опыта, удовлетворение творческих потребностей детей.
- Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и музыкально – ритмических композициях.
- Высокий уровень исполнения танцевальных номеров.
- Выступление на конкурсах, фестивалях различных уровней.
- Сплочение детско-взрослого коллектива.
- Обогащение детей впечатлениями от проведения совместных с родителями праздников.

Формы проведения.

НОД, кружковая работа, проведение праздников и концертов, беседы, выставки продуктивной деятельности детей, совместная деятельность детей, муз. руководителя, воспитателей и родителей, участие в городских и районных конкурсах.

Этапы проекта.

1. Подготовительный этап.

- определение темы, целей, задач, содержания проекта, прогнозирование результата муз. руководителем и воспитателями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

2. Разработка проекта.

3. Реализация проекта.

4. Подведение итогов.

Техническое обеспечение

- Компьютер
- Принтер
- Фотоаппарат
- Телевизор
- Проектор
- Аудио- и видеотехника

Методические пособия

- Музыкальный материал (ноты)

- Учебно-методическая литература

Медиаотека

- Мультимедийные презентации
- Фонограммы

Оборудование

- Различные предметы для танцевального творчества (цветные платки, мягкие игрушки, обручи, маракасы, румбы, бубны, деревянные ложки, султанчики и др.)
- Костюмы для выступлений

Взаимодействие педагогов и родителей.

1. Музыкальный руководитель – воспитатели – дети.
2. Воспитатели группы – родители.
3. Родители детей группы – дети.

Краткое содержание проекта.

Ритмика – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

В непосредственной образовательной деятельности со старшими дошкольниками музыкальные задания сочетаются с ритмическими упражнениями и играми. При этом использую разнообразные атрибуты (султанчики, мячи, обручи, платочки, игрушки и т. д.).

Особое внимание уделяю подбору репертуара для НОД: наряду с классической музыкой использую народные песни и мелодии, произведения современных композиторов, яркие и динамичные по своим образам.

В процессе ознакомления, разучивания и исполнения танцев дети учатся:

- воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; у них развиваются основы музыкальной культуры и музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма);
- различать музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Музыкально-ритмические упражнения.

- Разучивая предварительно подготовительные упражнения (шаг польки, боковой галоп и переменный боковой галоп, полуприседание с выставлением ноги на пятку и т.д.), дети учатся двигаться ритмично, непринужденно. В дальнейшем эти движения включаются в игры, пляски и хороводы, и они служат средством выразительной передачи музыкальных образов, персонажей (клоуны, матрешки, зверята, и т.д.).

Танцы, пляски, хороводы.

- В зафиксированных танцах, плясках и хороводах, имеющих авторскую композицию движений, я использовала пляски разного жанра (с элементами народного, бального, современного танцев, хороводных построений (пляска «Приглашение», «Танец со шляпками», «Маленькая страна» и т.д.). Особое место в проекте занимает характерные танцы, в которых плясовые элементы соответствуют движениям различных персонажей в свойственной им манере (мишки, слонята, гномы, елочки).

Формы организации музыкально-педагогической деятельности.

- Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми.
- Проведение беседы «Матрешка-национальное культурное наследие России», ООД: «Откуда появилась матрешка?», ООД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России), ООД «Матрёшка – как символ семьи» (воспитатели).
- Проведение выставки творчества «Матрешка – русский сарафан », консультации «Русская матрешка» (в группе).
- Участие в концертах для сотрудников ДОУ «День воспитателя» («Частушки», танец «Матрешки»).
- Проведение детского фольклорного народного праздника «Посиделки» совместно с родителями.
- Проведение воспитателями экскурсии в мини-музей «Русская изба» группы «Теремок».
- Участие в концертах на общесадовых родительских собраниях («Танец дождинок», хоровод «Осень пришла», танец «Матрешки», муз.-ритм. композиция «Русская изба»).
- Участие в городском детском фестивале (танец «Матрешки»)
- Проведение детского праздника «Новогодние проделки Бабы Яги» совместно с родителями («Танец елочек», «Танец гномов и Белоснежки», «Карнавальная танец», танец «Жар-Африка»).
- Проведение общесадового праздника для старших дошкольников «Рождество Христово» (экспромтный музыкально-ритмический материал по показу муз. руководителя).
- Проведение детских праздников, посвященных международному женскому дню «Конфетное дерево» и «Мамина страна».
- Участие в детском концерте для сотрудников ДОУ, посвященных международному женскому дню «8 Марта» («Волшебный веник», «Танец со шляпками», «Ладушки на новый лад», «Ребята-поварята»).
- Участие в городском конкурсе «Мисс-Золушка» («Танец Золушки»).
- Участие в общесадовом развлечении для старших дошкольников «День защитника Отечества» (муз.-ритм. материал по показу муз. руководителя).
- Участие в общесадовом развлечении для детей «День смеха» (муз.-ритм. материал по показу муз. руководителя)
- Участие в общесадовом празднике «День Победы» (муз.-ритм. композиция «Салют»).
- Проведение детских праздников, посвященных выпуску детей из ДОУ «А мы идем в школу», «Летающий диван» (танец «Прощайте игрушки», «Полька двоечниц», «Зверобика», «Провожательные частушки», «Игра с бубнами»).

Результаты проекта.

Положительная динамика уровня сформированности музыкально-ритмических и танцевальных способностей доказывает результативность систематической и целенаправленной творческой педагогической деятельности по развитию творческих способностей детей старшей возрастной группы в процессе реализации проекта «Танцуем вместе».

Дети проявляют больше самостоятельности и творческой инициативы в музыкально-ритмической деятельности и с большим желанием учатся танцевать. Исполнение танцев стало более эмоциональным и четким.

Наметилась положительная динамика интереса родителей к организации мероприятий для детей, большинство родителей отмечают результативность работы с детьми.

Были проведены совместные с родителями детские праздники («Посиделки», «Новогодние проделки Бабы Яги», «Рождество Христово», «Мамина страна», «Конфетное дерево», «А мы идем в школу», «Летающий диван». Дети старших возрастных групп участвовали в общесадовых развлечениях и концертах («День воспитателя», «8 Марта», «День смеха», «День защитника Отечества», «День Победы»); участвовали в Городском фестивале детского творчества «Новомичуринские самоцветы» -2016», «Мисс Золушка»).

Развитие у детей старшего дошкольного возраста музыкально-ритмических и танцевальных способностей позволяет перейти к более развернутым и сложным композициям, используя которые, можно продолжать развитие детского творчества в танце. Полученный багаж знаний, умений и навыков в области танцевального искусства позволит детям развить творческую инициативу, поддержать интерес к музыкальной деятельности в дальнейшем.

