

# Упражнения для развития у детей творческих способностей

май 2021 музыкальный руководитель 1 кв.категории Феоктисова Э.Л.



*Воспитать творческого человека, готового самостоятельно находить пути решения различных задач - это одно из главных направлений в воспитании дошкольников. Выполнению этой глобальной задачи может помочь воспитание средствами искусства, где творчество является основой составляющей. В том числе средствами музыки.*

## **Музыкально-дидактические игры на развитие песенного творчества.**

### **Игра «Музыкальное лото»**

Пропеть название животного или двустишие про животное, изображенное на картинке (бегемот, петушок, лисичка и т. п.)

### **Игра «Веселый поезд»**

Детям дается задание придумать маршеобразную, танцевальную или колыбельную мелодию в зависимости от текста стихотворения (по выбору ребенка)

### **Упражнение «Весело— грустно»**

Дети должны продолжить стихотворную строчку (пропеть), в зависимости от содержания (весело—грустно). Например: «Дождь идет весь день с утра... (загрустила детвора)», «Ну и что ж, что дождик, он уже прошёл. Завтра будет солнце, будет хорошо!»

### **«Спой сказку»**

Пропеть часть знакомой сказки . Ребенок пропевает текст сказки, окрашивая свое пение в зависимости от содержания слов - грустно или весело).

### **Упражнение «Времена года в цвете и музыке».**

Материал к упражнению: краски, кисточки и прямоугольники (по четыре вида на каждого ребенка). Ход упражнения: ребенок, слушая музыку из цикла «Времена года» А. Вивальди, закрашивает каждый имеющийся у него прямоугольник каким-то одним цветом, который больше всего подходит к данному фрагменту. Таким образом, прямоугольники получают свои названия: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Ребенок должен определить, какой прямоугольник к какой мелодии и к какому времени года относится.

### **Музыкально-дидактические игры на развитие двигательного творчества.**

#### **1. Имитация.**

Кто лучше имитирует под весёлую музыку игру в мяч, в снежки, фигурное катание и т.д. (судит кто-то из взрослых).

#### **2. Весёлый перепляс.**

Кто больше придумает интересных танцевальных движений под различные танцы (польку, русский перепляс, цыганочку, современный танец и т.д.).

#### **3. Танцы сказочных персонажей.**

Как станцевали бы эти танцы различные сказочные персонажи - лисичка, заяц, медведь, Буратино, Баба Яга и др.

#### **4. Воробышек.**

Взрослые и дети встают в круг. Один в центр - воробышек. Участники поют на любой знакомый мотив.

Скажи, скажи, воробышек,

Как дедушки ходят.

Воробышек показывает под пение хоровода:

Они и так, и вот так,

Туда глядь, сюда глядь.

Далее хоровод спрашивает:

Скажи, скажи, воробышек,

Как молодцы ходят.

Воробышек под тот же припев показывает, как ходят молодцы.

Потом воробышек по желанию хоровода показывают, как танцуют дедушки, какие-то сказочные персонажи или общие знакомые.

### **Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей и воображения.**

Предложите ребенку прослушать любое музыкальное произведение. Желательно, чтобы музыка включала в себя элементы образности — это могут быть произведения А. Вивальди, В. А. Моцарта, Л. Бетховена, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского и М. Мусоргского. Затем происходит обсуждение прослушанного произведения: какой был характер музыки в начале, изменялся ли он, громкие или тихие звуки преобладали в музыке, грустная или веселая она была. Далее детям предлагается отразить свои впечатления в рисунке или сделать коллаж, аппликацию, вылепить что-нибудь из пластилина. В ходе выполнения задания звучит музыка.

Слушая музыкальные произведения, ребенок чертит на листе бумаги разные линии, например: плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под легко, отрывисто звучащую музыку. Линии могут быть такого цвета, который, по мнению ребенка, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента.

### **Игра «Перевоплощение».**

Игра проводится сидя на стульях. Задание превратиться в старую лампу. Ребенок должен вообразить себя этой вещью, погрузиться в ее мир, ощущать ее «характер». От лица этой вещи ребенок должен сочинить рассказ о себе.

**Музыкальное дополнение:** по ходу рассказа ребенок должен изображать на подручных предметах звуки, которые мог бы издавать предмет, в который он превратился.

#### **Упражнение «Изобразите по-своему».**

Изобразить как можно больше предметов, используя пластику своего тела.

**Музыкальное дополнение:** рисуем музыку (цветопись). Звучит любая музыкальная композиция.

#### **Упражнение «Иллюстрирование книги».**

Для иллюстрирования мы взяли сказку «Морозко».

Инструкция: «Давай представим себя художниками и нам необходимо сделать иллюстрации к данной книге».

**Музыкальное дополнение:** во время выполнения задания звучит соответствующая, характеру сказки, музыка.

#### **Упражнение «Представь и услышь».**

Инструкция: «Ты знаешь, что корова мычит, собака лает, дверь хлопает, гром гремит, колокольчик звенит, свисток свистит, и так далее. Все эти звуки ты не раз слышал, а попробуйте, используя свое звуковое воображение, представить:

представь и изобрази звук, который издает соленый огурчик; бьющееся стекло и т.д.»

**Музыкальное дополнение:** Придумайте свой звук и опишите его.

#### **Упражнение «Сказочный лес».**

Инструкция: «Представь, что мы находимся в сказочном лесу. Давай выполним композицию на тему «Сказочный лес» из различных материалов: цветной и бархатной бумаги, открыток и различных картинок из старых журналов, картона и тому подобное».

**Музыкальное дополнение:** во время данного упражнения звучит музыкальное сопровождение «Звуки природы».

### **Игра «Скажи в рифму».**

Зачитывается стихотворение или загадка, а ребенок в рифму должен договорить подходящее по смыслу слово.

#### **Загадки:**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Угадайте, что за птица<br>Света яркого боится.<br>Клюв крючком, глаза пятчком,<br>Ушастая голова. Это ... (Сова). | 5. Грызть дрова - простое дело!<br>Я опилочек поела,<br>Сок древесный попила<br>Кто такая я? (Пила).              |
| 2. Шапки белые надели<br>Нынче яблони и ели,<br>И машины и дома -<br>Это к нам пришла ... (Зима).                    | 6. Пахучие ветки<br>Принес я из тени:<br>Лиловые, белые<br>Ветки ... (Сирени).                                    |
| 3. Зимой на ветках яблоки!<br>Скорей их собери!<br>И вдруг вспорхнули яблоки.<br>Ведь это ... (Снегири).             | 7. Всех на свете он добрей,<br>Лечит он больных ... (зверей),<br>Он известен, знаменит - это доктор<br>(Айболит). |
| 4. Они обычно для шитья,<br>У ежа их видел я,<br>Бывают на сосне, на елке<br>И называют их ... (Иголки).             | 8. Всех он любит неизменно,<br>Кто б к нему не приходил.<br>Догадались? Это Гена,                                 |

Это Гена ... (крокодил).

9. Самовар поет, гудит.

Только с виду он ... (сердит).

Музыкальное дополнение: попробовать придумать на одно из четверостиший мелодию. Попросить ребенка спеть его.

#### **10 Стихотворение «Пирог»**

Я хотел устроить бал,  
И гостей к себе ... (позвал).  
Купил муку, купил творог,  
Испек рассыпчатый ... (пирог),  
Пирог, ножи и вилки тут —  
Но что-то гости ... (не идут).

Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек ... (откусил).  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту... (съел).  
Когда же гости подошли,  
То даже крошки ... (не нашли).  
*(Д. Хармс.)*

#### **Игра «Дорисуй».**

Ребенку выдается лист, на котором изображено 20 карточек. Каждая карточка - какая-то геометрическая фигура. Схем 5, но каждая из них расположена на листке 4 раза в разных проекциях. Инструкция: «Превратите фигурку в любой образ, картину, сюжет. Для этого нужно дорисовать ее, придумать название. Изображения на карточках не должны повторяться».

**Музыкальное дополнение:** упражнение проводится несколько раз. Каждый раз звучит музыка, отличающаяся по характеру от предыдущей.

#### **Упражнение «Фантастический образ».**

Инструкция: «Необходимо выполнить фантастический образ животного, используя различные материалы: обрывки ткани, кожи, поролона, ненужные пуговицы, ленточки, нитки, бусинки и так далее. Образ должен быть оригинальным».

**Музыкальное дополнение:** во время упражнения звучит произведение К.Сен-Санса «Карнавал животных».

#### **Упражнение «Путешествие в сказку».**

Инструкция: «Возьми любую тему из предложенных и сочини на нее одну из сказок: «Щенок на уроке», «Мой друг бурундук», «Волшебная парта». Проиллюстрируйте свою сказку».

**Музыкальное дополнение:** рассказ должен сопровождаться игрой на музыкальных инструментах. То есть каждое действие героев должно иллюстрироваться с помощью звуков.

#### **«Чем может быть...»**

Приготовить палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Ребенок выполняет задание.

Цель: учить придумывать новое применение знакомым предметам.

#### **«Портрет из пуговиц»**

Рассказать что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предложить ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

Цель: учить выполнять аппликации из пуговиц.

*( по материалам открытых источников)*