

Упражнения для развития мышц языка.

Музыкальный руководитель Феоктистова Э.Л.

Язык принимает активное участие в образовании большинства звуков речи. От его работы во многом зависит отчетливость речи. Особые трудности возникают при произнесении слов со стечением согласных, когда необходимо быстро переключить движение языка с одного положения на другое. Для укрепления мышц языка, улучшения его подвижности и переключаемости, перед тем как использовать упражнения в произнесении звуков, слов и фраз со стечением согласных, четко отработайте следующие движения.



1. Высунуть язык наружу и произвести им движения влево, вправо, вверх, вниз.
2. Высунуть наружу язык и произвести круговые движения слева направо, затем наоборот - справа налево.
3. При открытом рте и слегка высунутом языке сделать его широким, узким, чашечкой (кончик и боковые края слегка приподняты).
4. Слегка приподнятым напряженным кончиком языка "почистить" верхние зубы с наружной и внутренней стороны, в направлении от внутренней стороны зубов к наружной и наоборот.

Контроль за правильностью выполнения движений осуществлять при помощи зеркала. Добиваться, чтобы все движения языком выполнялись легко и свободно, без особого напряжения.

Упражнения в четкости произнесения согласных звуков в слогах.

Прочитать слоги.

1. па, по, пу, пы, пэ, пя, пё, пю, пи, пе
та, то, ту, ты, тэ, тя, тё, тю, ти, те
са, со, су, сы, сэ, сё, сю, си, се
жа, жо, жу, жи, же

2. ап, оп, уп, ып, эп

- ат, от, ут, ыт, эт
ас, ос, ус, ыс, эс
аш, ош, уш, ыш, эш

Упражнения в четкости произнесения слов со стечением согласных звуков.

Прочитать вслух слова со стечением двух, трех и четырех согласных звуков: *вход, вложить, поклажа, турист, карта, клумба, служба, хвост, смахнуть, смекнуть, собрать, плотва, штамп, прыщ, чванливый, взвод, вплавь, вплести, вправить, сдвинуть, искра, раскармливать, холст, взгляд, гротескный, груздь, застлать, мгновение, сгладить, столбняк, сгладить, столбняк, ствол, ястреб, костры, шпроты, всплыть, вскрыть, здравница, схватка, встретить, надсмотрщик, обмундирование, остратка, метростроевец, дурилаг, странствие, транскрипция.*

Упражнения в четкости и ясности произнесения звуков и слов во фразовой речи.

Для отработки четкости и ясности произнесения согласных звуков и слов полезно использовать скороговорки, которые построены на сочетании согласных звуков, трудных для произношения. Чтение скороговорок следует начинать в замедленном темпе, отчетливо произнося при этом каждое слово и каждый звук. Постепенно ускорять темп, но следить за тем, чтобы четкость и ясность произнесения не снижалась.

Прочитать скороговорки.

- *Прохор и Пахом ехали верхом.
- *Галка села на палку, палка ударила галку.
- *От топота копыт пыль по полю летит.
- *У быка бела губа была тупа.
- *Водовоз вез воду из водопровода.
- *У Фени фуфайка, у Фаи туфли.
- *На семеро саней по семеро в сани уселись сами.
- *Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.
- *Пришел Прокоп - кипел укроп. Ушел Прокоп - кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.
- *Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
- *Зажужжала пчела, дожужжалась паука.
- *Чешуя у щучки, щетина у чушки.
- *Сшит колпак не по-колпаковски, переколпаковать бы колпак, да перевыколпаковать.
- *На дворе трава, на траве дрова: раз дрова, два дрова - не руби дрова на траве двора.
- *Корабли лавировали, да не вылавировали.
- *Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.

Небольшие скороговорки произносить на одном выдохе. Соблюдать плавность и слитность их произнесения.

Дальнейшее закрепление хорошей дикции осуществляется при причтении вслух поэтических и прозаических текстов. При этом первое время необходимо продолжать следить за работой губ, языка, нижней челюсти, за отчетливым произнесением гласных звуков (ударных и безударных), за четким произнесением согласных, но не допускать при этом усиленного или подчеркнутого их произнесения.

Каждое упражнение отрабатывается до тех пор, пока оно не будет выполняться легко и свободно, без особого напряжения.

При работе над дикцией необходимо учитывать правильное использование речевого дыхания и голоса. Так, при произнесении скороговорок необходимо правильно доносить их содержание, уместно делать паузы, своевременно добирать воздух.

Занятия по отработке хорошей дикции проводятся ежедневно по 10-15 минут. Переход к следующему упражнению осуществляется только после того, как будет достаточно четко отработано предыдущее.

(по материалам открытых источников)