

Проект «Театральная мастерская»



Вид проекта: педагогический, игровой, творческий, продуктивный, групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный , 1 месяц

Участники проекта: дети средней группы №5 «Пчелка», воспитатели Гурова Л.Н., Лисейкина Е.А., родители.

Тип проекта: информационный, творческий.

Проблемный вопрос: «Как привлечь детей к участию в театрализованной деятельности? Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми?»

Актуальность, практическая и социальная значимость проекта:

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Данный проект направлен на развитие интереса к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия; воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, способности к самовыражению.

Цель проекта:

- Приобщать к сказкам посредством различных видов театра.
- Формировать у детей интерес к игре - драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей младшего возраста средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности.
- Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

Задачи проекта:

Для детей:

- ❖ Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.
- ❖ Формировать у детей театрально-творческие способности, навыки театральной культуры,
- ❖ Формировать представление о различных видах театра;
- ❖ Создать условия для развития творческой активности детей, привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;

Для родителей:

- ❖ Принимать участие в реализации проекта по рекомендациям педагогов;
- ❖ Участие в совместной деятельности с педагогами и детьми.

Для педагогов:

- ❖ Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.
- ❖ Заинтересовать родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к спектаклю, созданию совместных творческих работ с детьми.
- ❖ Помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.
- ❖ Составить план проекта и осуществлять его реализацию в различных видах деятельности.

Ресурсное обеспечение: пальчиковые театры, настольные театры, театр на магнитах, элементы костюмов, раскраски по мотивам сказок, дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», книги, сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам.

Продукты проекта:

Для детей: совместные работы с родителями по изготовлению различных видов театра; совместная работа с воспитателями по инсценировке русских народных сказок.

Для педагогов: оформление уголка театрализации: изготовление различных видов театра, ширм, декораций; оформление картотек сценариев и игр; показ сказок педагогов и детей с помощью различных видов театра.

Для родителей:

Совместное изготовление различных видов театра: с прищепками, из носок; подготовка к инсценировке сказки «Каша из топора».

Этапы проекта.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Педагог:

Информирует родителей о целях и задачах проекта, дает рекомендации родителям по участию в проекте;

Беседует с детьми о театре. Направляет ход беседы к обсуждению вопроса о том, зачем нам нужна театрализованная деятельность;

Читает русские народные сказки;

Проводит артикуляционные игры «Часики», «Качели» и т.д.;

Проводит работу со скороговорками;

Показ детям кукольного спектакля «Колобок».

Дети:

- ◆ Обсуждают важность умения показывать сказки с помощью различных видов театра;
- ◆ Беседуют по сказкам, предлагают варианты показа сказки.

Родители:

Знакомятся с целями, задачами проекта, включаются в его реализацию.

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ.

Педагог:

- ◆ Консультирует, направляет родителей на участие в проекте;
- ◆ Оказывает помощь детям в подготовке к инсценировке сказки «Каша из топора»;
- ◆ Разучивает с детьми сценарий сказки для итогового просмотра;
- ◆ Оформляет уголок «Театрализации», выставку различных видов театра;
- ◆ Проводит с детьми беседу о роли театра для ребенка;
- ◆ Знакомит с русскими народными сказками, скороговоркам, пальчиковыми играми.

Дети:

Разучивание сценария и реплик из него ;

Родители :

Помощь в подготовке и участие в инсценировке сказки «Каша из топора»;

3. ЗАВЕРШАЮЩИЙ.

Воспитатели:

Подводят итоги выставки театрального уголка;

Дети:

Показ инсценировки сказки «Каша из топора».

Пути реализации проекта:

- ◆ Познавательно-речевое развитие;
- ◆ Трудовая деятельность;
- ◆ Чтение художественной литературы;
- ◆ Игровая деятельность;
- ◆ Театрализованная деятельность;
- ◆ Художественно-творческая деятельность;
- ◆ Взаимодействие с родителями

Системная паутинка по проекту «Театр»

Познавательное - речевое развитие	Чтение художественной литературы	Трудовая деятельность
<p>1. Беседы: «Что такое кукольный театр», «Зачем нам нужна театральная деятельность»,</p> <p>2. Пересказ русских народных сказок: «Теремок», «Репка»</p>	<p>1. Изучение скороговорок.</p> <p>2. Чтение сказок: «Каша из топора», «Теремок», «Репка»</p>	<p>1. Посильная помощь родителям в изготовлении различных видов театра.</p>
Игровая деятельность	Художественно - творческая деятельность	Музыкальная деятельность
<p>1. Пальчиковые игры: «Компот», «Моя семья», «Капуста».</p> <p>2. Театрализованные игры: «Превращение предмета», «Угадай, что я делаю», «Упражнение с предметами», «Что ты видишь?», «Летает – не летает, растет – не растет»</p> <p>3. Артикуляционные игры: «Качели», «Часики»,»</p>	<p>Изготовление атрибутов к театральной деятельности.</p>	<p>Прослушивание записей сказок, русских народных песен.</p>
Театрализованная деятельность	Режимные моменты (интеграция разных видов деятельности)	Формы взаимодействия с семьей
<p>Инсценировка сказки «Теремок», «Каша из топора», «Репка»</p>	<p>Беседа: «Какое у тебя настроение?»</p>	<p>Участие в изготовлении различных видов театра; Консультация для родителей «Роль театра в развитии ребенка»; Участие в инсценировке сказки «Каша из топора».</p>

Результат проектной деятельности:

1. Расширение знаний детей о роли театральной деятельности.
2. Активное общение взрослых и детей, умение строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.
3. Созданы условия для развития творческой активности детей, привлечения детей к совместной театрализованной деятельности;
3. Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами;
4. Обогащение и активизация словаря детей.
5. Развитие творческих способностей, желание участвовать в инсценировке сказок.